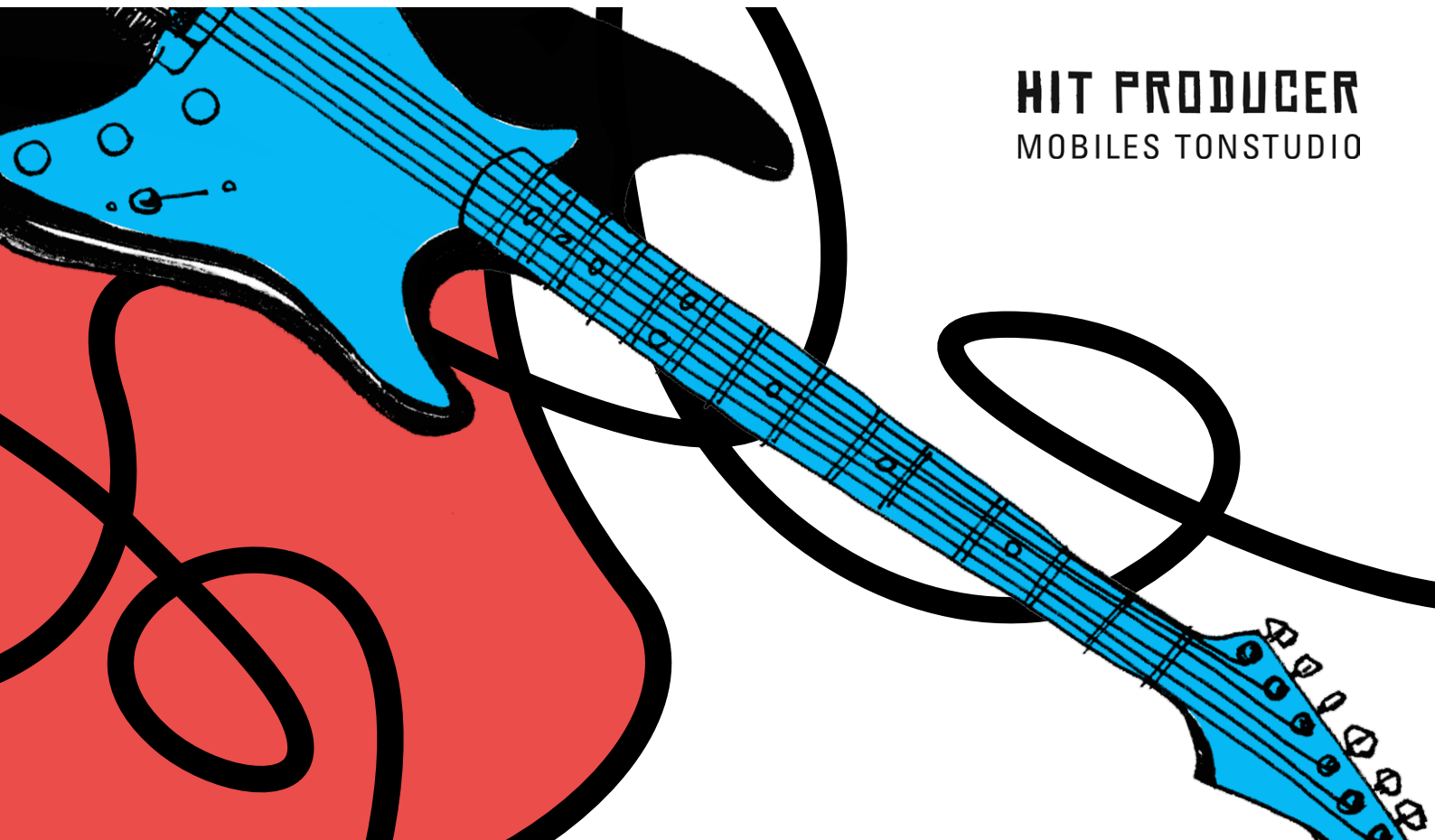


Jahresbericht 2022

HIT PRODUCER
MOBILES TONSTUDIO



Was ist HitProducer?

HitProducer – mobiles Tonstudio bietet niederschwellige Musikproduktionsprojekte im Bereich der kulturellen Bildung an.

Mit digitalem und analogem Musik-Equipment fahren wir zu Institutionen, um dort unsere Musikvermittlungsworkshops für Jugendliche und Erwachsene durchzuführen. Jeden zweiten Mittwoch findet in unserem eigenen Studio im kHaus der Workshop Home Studio Orbit statt: ein offener Abend für junge musikbegeisterte. Unter professioneller Anleitung von Muskschaffenden lernen Teilnehmer*innen an unseren Workshops ihren eigenen Song zu produzieren. Jede und jeder kann bei uns zum HitProducer werden, auch ohne musikalische oder technische Vorkenntnisse.



© Samuel Bramley



Sonja Roth

Initiantin und Gründungsmitglied
Geschäftsführung, Projektleitung,
Durchführung Vermittlungsangebote
Musikerin/Musikproduzentin, Sozio-
kulturelle Animatorin, Vielfältige
Erfahrung in Projektleitung und in der
Musikkulturszene

*Ich habe HitProducer gegründet, um
einen niederschweligen Zugang zu Musik-
bildung zu ermöglichen.*

*Ich liebe es, Menschen dabei zu
unterstützen, ihre eigene musikalische
Sprache zu finden.*

Sonja Roth



Andrea Stambach

(bis August 2022)
Vereins- & Projektarbeit,
Verantwortliche Administration &
Finanzen, Mitarbeit Fundraising,
Kommunikation
Betriebswirtschaftlerin, Studentin
Politikwissenschaften



Simone Schelker

(Januar – Mai 2022)
Stellvertretende
Geschäftsführung /
Mutterschutzvertreterin



Delia Fierz

(seit September 2022)
Vereins- und Projekt-
arbeit, Verantwortliche
Administration &
Finanzen



Thomas Rechberger

Durchführung Vermittlungsangebote
Musikproduzent & Sounddesigner

Musik machen ist einfach. Und immer eine gute Idee. Ich engagiere mich für HitProducer, damit Jugendliche ihre eigene Musikalität entdecken können. Unser Team kommt aus allen stilistischen Himmelsrichtungen und das liebe ich.

Thomas Rechberger



Jacky Wälle

Durchführung Vermittlungsangebote
Musikproduzentin & Studentin Sound Arts



Nils Techel

Social Media Content,
Durchführung Vermittlungsangebote
Musiklover & Primarlehrer in Ausbildung



Iman Ibragic

Durchführung Vermittlungsangebote
Musikschaffende & DJ



Iva Preprotic

Durchführung Vermittlungsangebote
Musikschaffende und Studentin Soziale Arbeit



Andrea Zellhuber

Vorstandsmitglied
Themenverantwortliche für Gewaltprävention bei terre des hommes Schweiz

Ich engagiere mich für HitProducer, um nachhaltig einen Raum zu schaffen, in welchem Menschen ihrem schöpferischen Potential auf die Spur kommen und entdecken, wie sie dieses sinn- und verantwortungsvoll für sich und die Gesellschaft einsetzen können.

Zora Kubinec



Alex Hendriksen

Vorstandsmitglied
Musiker, Saxofonist, Pädagoge & Multiinstrumentalist



Zora Kubinec

Gründungs- und Vorstandsmitglied
Betriebs- und Finanz-ökonomin, MA in Finance & Banking, Studium in Ethik



Mario Robles

Durchführung Vermittlungsangebote
Musikproduzent & Sozialpädagoge

Was lief bei HitProducer im Jahr 2022?

Der gemeinnützige Verein HitProducer – mobiles Tonstudio hat im Jahr 2022 Musikvermittlungsprojekte in unterschiedlichen Institutionen und Settings durchgeführt. Dort sind viele spannende Kompositionen entstanden.

Das **Home Studio Orbit** ist umgezogen!

Im Jahr 2022 haben wir den offenen Musikproduktionstreffpunkt eine Zeit lang im Sommercasino durchführen dürfen, bis wir dann im neuen **kHaus am Kasernenhof 8 in 4085 Basel** eingezogen sind. Seit her konnten wir unser mobiles Tonstudio im kHaus einrichten und empfangen dort alle zwei Wochen **musikbegeisterte junge Menschen bis 25 Jahre**.

Im Sommer waren wir Teil von dem Polyfon Festival in Basel und durften zur gleichen Zeit das Sommerfest der Fondation Beyeler, in Zusammenarbeit mit dem Art Lab, mitgestalten. Hier entstand eine spannende Verbindung aus Musik und Kunst.

Das Projekt GrooveRoom wurde erfolgreich abgeschlossen, und wird als GrooveRoom 2.0 für die nächsten 4 Jahre weitergeführt werden. Die regelmässige Kooperation mit der Durchgangsstation FoyersBasel wurde wieder aufgenommen.

Das HitProducer Team hat im 2022 viel Zuwachs und Wandel erlebt: Nils Techel macht seit April 2022 die Social Media Arbeit für HitProducer. Delia Fierz hat den Bereich Finanzen von Andrea Stambach übernommen. Und Simone Schelker hatte die Geschäftsführerin während ihrer Mutterzeit vertreten.

Im Hintergrund wurde ein neues Konzept ausgearbeitet, welches sich an die **Zielgruppe junge Menschen im Übergang Schule / Beruf** richtet und in Kooperation mit Institutionen aus dem Arbeitsintegrationsbereich realisiert werden wird.

In Kooperation mit dem Ausstellungsraum Klingental konnte ein berührendes Musikprojekt mit Schüler*innen der Bläsischule erarbeitet werden, welches auch am Kasernenarealfest präsentiert wurde.



21 h GrooveRoom
Veranstaltungen

30 h GrooveHit
Veranstaltungen



in 13 Institutionen

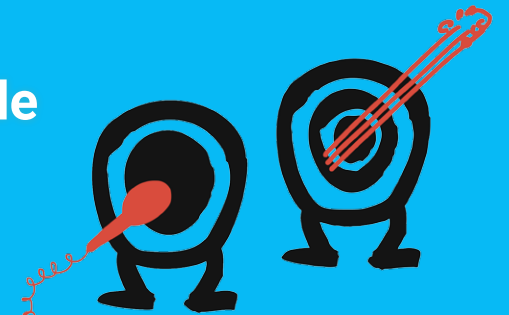
324 Teilnehmende



180 h Freiwilligenarbeit



28 Home Studio Orbit
Veranstaltungen



320 min 05 s Musik

45% mit Vocals

55% instrumental



Begeisterte Teilnehmende, engagierte und zufriedene Veranstalter*innen – so mein sofortiger Eindruck beim Besuch im Jugendzentrum Liestal. Mit "Willkommen in der Welt der Musikproduktion!" ist HitProducer nun schon seit ein paar Jahren Teil des Ferienpass X-Island. In diesem Angebot zeigt das Team den Teilnehmenden, wie sie eigene Beats, Melodien oder ihre Stimme aufzeichnen können. In jedem Fall eine absolute Bereicherung für das Ferien-Sommerprogramm der Stiftung Jugendsozialwerk Baselland.

Sabine Carsten, Leitung Ferienpässe KJF

Die Coaches von HitProducer unterstützen im Projekt "Was treibt dich um?" die Schüler*innen mit viel Engagement und Einfühlungsvermögen bei der Umsetzung ihrer eigenen Hörstücke. Die Schüler*innen lernten in kurzer Zeit spielerisch analoge und digitale Mittel zur Soundproduktion kennen und kreierte eindrucksvolle Klanglandschaften.

Franziska Baumgartner, Co-Leitung Projekt Kläranlage
Ausstellungsraum Klingental

HitProducer entwickelte einen Workshop mit Instrumenten und Drumpads zur Ausstellung "Mondrian Evolution". Besonders Jugendliche erfreuen sich über das freie Gestalten mit Sounds zu den Kunstwerken.

Meret Pardey, Kunstvermittlung / ArtLab, über das Sommerfest der Fondation Beyeler

Interview mit Ivan

Teilnehmer (16-jährig)

HitProducer (HP):

Wer bist du? Möchtest du dich vorstellen?

Ivan (I):

Ich bin Ivan. In meiner Freizeit spiele ich Fussball und mache Krafttraining.

HP: Wie hast du HP kennengelernt?

I: Ich kam im Programm "Wendepunkt" mit HitProducer in Kontakt. Seither komme ich regelmässig ins Home Studio Orbit. Es macht mir riesig Spass.

HP: Was ist seither passiert?

I: Ich habe gelernt elektronische Musik zu machen. Es macht mir Spass neue Dinge kennenzulernen und ich höre auch neue Musikstile. Ich bin auch mit anderen Jugendlichen in Kontakt gekommen. Ich habe ausserdem auch schon an HitProducer-Workshops mitgeholfen und anderen Jugendlichen gezeigt, wie sie Beats machen können. Das ist für mich eine neue Erfahrung, wobei ich auch etwas nervös war. Während dem Workshop habe ich gemerkt, wieviel



Neues ich selbst schon gelernt habe, seit ich begonnen habe.

HP: Was erhoffst du dir bei weiteren Workshops?

I: Ich würde gerne noch ein Instrument lernen: Gitarre oder Klavier.

HP: Deine Meinung zu HitProducer?

I: Mir gefällt die Art sehr gut, wie ich hier lernen kann. Oftmals kann ich mir Dinge nicht so gut merken, doch bei euch gelingt mir das auf Anhieb und ich verstehe wohin die Musik gehen soll. Ich glaube auch den anderen geht das so.

Kooperationspartner:innen

Workshoppartner:innen

Durchgangsstation FoyersBasel
Art Lab – Fondation Beyeler
Polyphon Festival
Kläranlage – Ausstellungsraum Klingental
MNA – Zentrum Lilienberg, Zürich
Ferienpass Basel – Stadt
Ferienpass X-Island
Interkantonale Jugendwoche Dornach
Jugendzentrum Dreirosen (JuAr Basel)
GGG-Stadtbibliotheken (JuAr Basel)
Zuhören Schweiz
Sommercasino

Projektbegleitung

B'VM (Organisationsentwicklung)
Büro Morpho (Evaluation Projekt GrooveRoom)
Smart – up Hochschule Luzern Departement
Soziale Arbeit
Socius (Organisationsberatung)

Netzwerkpartner:innen

kHaus
Helvetiarockt
Art Lab – Fondation Beyeler
Sommercasino

Colourkey
Wörking - Overall
Musikbüro Basel
Soundkomplizen
Radio X
JuAr Basel - Stadt
Jugi Chillout
BaselWandel
Kaserne Basel
Kids in Dance

Visuelle Unterstützung

Angela Wüst Visualisierungen



« HitProducer ist eine tolle Projektidee voller Hilfsbereitschaft. Es ist für jeden Geschmack etwas dabei. »

Ich komme regelmässig ins Home Studio Orbit um Rap aufzunehmen.

Abu Umar, Teilnehmer

« HitProducer bietet eine tolle Plattform für den Austausch zum Thema Musikproduktion. Es ist sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene geeignet und die Community ist cool, offen, sehr hilfsbereit und inspirierend. Eine grossartige Möglichkeit, um das Produzieren von Musik zu lernen oder einfach mal zu probieren. »

Matifklang, Teilnehmer

Unterstützer:innen

Drosos Stiftung
Schweizerische Eidgenossenschaft im Rahmen des Kinder- und Jugendförderungsgesetzes (KJFG)
Unterstützt durch die Abteilung Kultur Basel-Stadt
Jacqueline Spengler Stiftung
BLKB-Stiftung für Kultur und Bildung
Cantilena Stiftung
Ruth und Paul Wallach Stiftung
Basler Stiftung Bau & Kultur
Ernst Göhner Stiftung
Sophie und Karl Binding Stiftung
Wilhelm und Ida Hertner-Strasser Stiftung

« HitProducer war eine neue Tür die aufging. Sie haben mir coole Tipps gegeben und das Umgehen mit dem Ableton Live gezeigt. Man fühlt sich willkommen und ich schätze Ihre Arbeit sehr. »

Shara S'way, Teilnehmerin



hit_producer 

Kasernenhof 8, 4058 Basel
info@hitproducer.ch
077 465 72 22
www.hitproducer.ch

Postfinance 89-576490-1
IBAN: CH6909000000895764901

Jahresrechnung 2022

Bilanz

	31.12.22	31.12.21
Aktiven	29'169	69'277
Umlaufvermögen	20'163	57'027
Flüssige Mittel	16'548	53'160
Aktive Rechnungsabgrenzung	3'615	3'867
Anlagevermögen	9'006	12'250
Musikequipment	5'095	8'400
Büroeinrichtung	3'911	3'850
Passiven	29'169	69'277
Fremdkapital	11'976	5'624
Verbindlichkeiten		
Passive Rechnungsabgrenzung	11'976	5'624
Vereinskapital	17'193	63'652
Vereinsvermögen per 1.1.	63'652	136'932
Jahresergebnis	-46'459	-73'280

Erfolgsrechnung

	2022	2021
Ertrag	128'278	117'584
Zweckgebundene Zuwendungen	120'300	93'000
Stiftungsgelder	81'300	93'000
Beiträge der öffentlichen Hand	39'000	0
Freie Zuwendungen	40	209
Gönner/Spenden	40	209
Dienstleistungsertrag	7'938	24'375
Einnahmen Vermittlungsangebote	7'938	24'375
Freiwilligenleistungen	0	0
Aufwand	174'737	190'864
Projekt- und Dienstleistungsaufwand	42'379	45'246
Personalaufwand	105'360	120'678
Kommunikations- und Fundraisingaufwand	3'950	4'608
Administrativer Aufwand	16'954	11'912
Abschreibungen	5'974	8'300
Finanzerfolg	120	120
Jahresergebnis	-46'459	-73'280